

Утверждаю

Проректор по творческой и социально-
воспитательной работе
Саратовской государственной консерватории
имени Л. В. Собинова



А.В. Кошелев

«01» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI Всероссийском конкурсе полифонических сочинений
имени А.А. Бренинга

г. Саратов

2024

Оглавление

1. Общие положения.....	3
2. Цель.....	3
3. Задачи.....	3
4. Организационная структура Конкурса.....	3
5. Порядок проведения Конкурса.....	4
6. Порядок подачи заявки.....	4
7. Категории участников.....	5
8. Программные требования, номинации, критерии оценки.....	5
9. Сроки проведения Конкурса.....	5
10. Награды и порядок их присуждения.....	5
11. Финансовые условия.....	6
12. Заключительные положения.....	6

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения XI Открытого Всероссийского конкурса полифонических сочинений имени А.А. Бренинга (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс приурочен к 100-летию со дня рождения саратовского композитора, профессора Саратовской консерватории Арнольда Арнольдовича Бренинга.

1.3. Учредители и организаторы Конкурса:

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Саратовская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

1.4. Партнёры Конкурса:

- Школа-студия современного искусства;
- Центр творчества и науки «Искусство сегодня».

1.5. Официальная Интернет-страница Конкурса:

<https://искусствосегодня.рф/мероприятия/конкурсполифоническихсочинений/>

1.6. Электронная почта: brening@iskusstvosegodnya.ru.

1.7. Официальный язык Конкурса: русский.

2. Цель

2.1. Поддержка обучающихся в музыкальных колледжах и вузах, проявляющих повышенный интерес к учебной дисциплине «Полифония» и к использованию полифонических приёмов, техник и форм в своих сочинениях.

3. Задачи

3.1. Определить уровень знаний, умений и навыков в области полифонии.

3.2. Выявить основные проблемы, которые испытывают студенты музыкальных колледжей и вузов при сочинении полифонической музыки, и найти пути их решения.

3.3. Провести профориентационную работу среди студентов музыкальных колледжей как потенциальных абитуриентов Саратовской консерватории.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры: Организационный комитет и Жюри.

4.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет), целью которого является обеспечение и организационная поддержка мероприятий Конкурса, состоит из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.3. В обязанности Оргкомитета входят:

- организация и планирование мероприятий Конкурса;
- формирование состава жюри;
- приём и обработка заявок на участие в Конкурсе;
- обеспечение условий для работы жюри;
- изготовление дипломов и сертификатов для участников Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

- отклонять заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения;

- отправлять запросы в направляющие организации для подтверждения указанных в заявке сведений об участнике Конкурса (ФИО, дата рождения и др.).

4.5. Жюри Конкурса, целью которого является определение лауреатов и дипломантов Конкурса, формируется из числа ведущих преподавателей полифонии российских музыкальных вузов.

4.6. В обязанности жюри входят:

- прослушивание, просмотр и оценивание сочинений участников Конкурса;
- определение лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации и категории, обладателя Гран-при.

4.7. Жюри имеет право:

- учреждать специальные дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать не все места;
- не присуждать Гран-при.

4.8. Все решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. Состав жюри публикуется на официальной странице Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты музыкальных колледжей и вузов.

5.2. Конкурс проводится в один тур дистанционно по присланным конкурсным материалам.

5.3. Награждение лауреатов и Гала-концерт проводятся в очном формате. Оплата дорожных расходов и проживания производится за счёт направляющей стороны, либо за счёт участников Конкурса.

5.4. Организация исполнения полифонических сочинений на Гала-концерта осуществляется силами участников Конкурса.

5.5. При невозможности личного присутствия автора и его исполнителей на Гала-концерте допускается воспроизведение видеозаписей сочинений.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки на странице Конкурса в сроки, указанные в разделе 9 настоящего Положения.

6.2. К заявке необходимо приложить ноты (pdf), аудиозапись живого или компьютерного исполнения (mp3) или видеозапись живого исполнения (mpeg4), квитанцию об оплате Оргвзноса, два согласия на обработку персональных данных, заполненные от руки и подписанные.

6.3. Заявка считается принятой после получения по электронной почте сообщения о её регистрации. Регистрация заявки производится Оргкомитетом в ручном режиме и может занимать до 10 рабочих дней.

6.4. Рекомендуются отправлять заявки не позднее, чем за 10 дней до окончания дедлайна, так как в этом случае будет больше возможностей для исправления ошибок в заявке в случае её отклонения.

7. Категории участников

7.1. Категория А – студенты музыкальных колледжей.

7.2. Категория Б – студенты музыкальных вузов по специальностям (специализациям) и направлениям (профилям) подготовки.

8. Программные требования, номинации, критерии оценки

8.1. На Конкурс принимаются авторские сочинения в любых жанрах, формах и стилях полифонической музыки (фуга, инвенция, пассакалия, чакона, канон, ричеркар, канцона, малый полифонический цикл и др.) и полифонические обработки для любых исполнительских составов.

8.2. Конкурсная программа может состоять из любого количества полифонических сочинений общей продолжительностью не более 10-ти минут.

8.3. Критерии оценки: музыкальность, художественная значимость, соответствие сочинений и обработок жанрам и формам полифонической музыки, указанным в названии, грамотность построения полифонической формы, голосоведение, тональный план, драматургия, соблюдение стиля, полифоническая техника, соответствие сочинения категории и специальности обучающегося, наличие/отсутствие живого исполнения, инструментовка.

8.4. Номинации Конкурса формируются по мере поступления заявок.

8.5. Сочинения, написанные коллективом авторов, на Конкурс не принимаются.

9. Сроки проведения Конкурса

9.1. Приём заявок на участие: с 1 марта по 30 апреля 2024 года.

9.2. Работа жюри: с 1 по 15 мая 2024 года.

9.3. Публикация результатов и списка участников Гала-концерта на странице Конкурса: 16 мая 2024 года.

9.4. Награждение и гала-концерт лауреатов Конкурса: 27 мая в 14:00 в Малом зале Саратовской консерватории.

9.5. Публикация наградных документов на странице Конкурса: 1 июня 2024 года.

10. Награды и порядок их присуждения

10.1. В каждой категории и номинации определяются лауреаты (1, 2, 3 место), которые получают соответствующие электронные дипломы.

10.2. Один участник Конкурса может стать обладателем Гран-при.

10.3. Участники, не ставшие лауреатами, получают диплом участника.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, и исполнители полифонических сочинений получают Благодарности.

10.5. Участники Гала-концерта награждаются печатными дипломами и памятными подарками.

11. Финансовые условия

11.1. Участники Конкурса оплачивают Оргвзнос в размере 1000 рублей по следующим реквизитам:

ИНН 6455008075

КПП 645501001

УФК по Саратовской области

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

л/сч 20606Х51810

р/сч: 032146430000000016000

БИК: 016311121

кор/сч: 40102810845370000052

Банк получателя: Отделение Саратов Банка России//УФК по Саратовской области, г. Саратов

ОКТМО 63701000

Код дохода (КБК): (000000000000000000130)

Назначение платежа: Конкурс имени Бренинга, ФИО участника

11.2. Участники Конкурса, обучающиеся Саратовской консерватории, освобождаются от организационного взноса.

12. Заключительные положения

12.1. Перед отправкой заявки на участие в Конкурсе, а также при обращении в Оргкомитет по вопросам организации и проведения Конкурса, участник или его представитель обязан внимательно ознакомиться со всеми пунктами настоящего Положения.

12.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается абсолютно со всеми условиями Конкурса, прописанными в настоящем Положении.

12.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

12.4. Связь с участниками, не достигшими 18 лет, осуществляется только через их законных представителей или преподавателей.

12.5. Присланные на Конкурс сочинения не рецензируются, не редактируются и не возвращаются. Протоколы членов, их баллы и комментарии являются конфиденциальной информацией и не разглашаются.

12.6. Дипломы, сертификаты и благодарности в электронном виде размещаются на интернет-странице Конкурса.

12.7. Оргкомитет оставляет за собой право на издание, исполнение, аудио- или видеозапись, радио-, теле-, онлайн-трансляцию сочинений участников Конкурса без выплаты им авторского гонорара.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я (далее – Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)
Документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____, код подразделения _____,
телефон _____, электронная почта _____

являюсь участником XI Всероссийского конкурса полифонических сочинений имени А. А. Бренинга (далее – Конкурс),

даю свое согласие Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (юридический адрес: 410012, Саратовская область, город Саратов, ул. Проспект имени Петра Столыпина, д. 1, далее – Оператор)

на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях формирования документооборота, связанного с организацией и проведением Конкурса.
1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество участника, его законного представителя и преподавателя;
 - дата рождения участника и его представителя;
 - паспортные данные участника или его представителя;
 - адрес регистрации;
 - контактный телефон;
 - электронная почта;
 - фотография.
2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
3. Настоящее согласие действует бессрочно.
4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

к Положению об XI Всероссийском конкурсе полифонических
имени А. А. Бренинга

Оператору для организации:
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»,
410012, Саратовская область,
город Саратов, улица Проспект имени Петра Столыпина, дом 1
ИНН: 6455008075, ОГРН: 1026403670765

от _____
(ФИО)
дата рождения _____, паспорт серия _____ номер _____
кем и когда выдан _____
_____, код подразделения _____
адрес регистрации (с индексом) _____
телефон _____, электронная почта: _____

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я (далее – *Субъект*), _____
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)

участник XI Всероссийского конкурса полифонических сочинений имени А. А. Бренинга (далее – Конкурс),

в соответствии со статьями 9, 10.1. Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – *Оператор*) на распространение (передачу, предоставление) персональных данных в рамках организации и проведения Конкурса посредством размещения в Интернете, публикации в СМИ с целью информирования людей о мероприятиях Конкурса;

Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие: фамилия, имя, отчество (при наличии) участника, возрастная категория, номинация, фотография, видеозапись исполненной программы, ноты, название произведения, место учебы, фамилия, имя и отчество преподавателя, онлайн-трансляция конкурсных прослушиваний, публикация нот.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: настоящее согласие субъекта персональных данных на их распространение.

Настоящее согласие действует с момента его подписания бессрочно.

[подпись субъекта персональных данных]

[число, месяц, год]