



**Искусство сегодня**  
центр творчества и науки

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о II Всероссийском конкурсе композиторов  
Школы-студии современного искусства

г. Саратов

2024

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
2. Цель.....	3
3. Задачи .....	3
4. Организационная структура Конкурса .....	3
5. Порядок проведения Конкурса .....	4
6. Порядок подачи заявки.....	4
7. Категории участников.....	4
8. Программные требования, номинации, критерии оценки .....	4
9. Сроки проведения Конкурса .....	5
10. Награды и порядок их присуждения.....	5
11. Финансовые условия.....	5
12. Заключительные положения .....	6

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения II Всероссийского конкурса композиторов Школы-студии современного искусства (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса:

- Школа-студия современного искусства;
- Центр творчества и науки «Искусство сегодня».

1.3. Партнёры Конкурса:

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Саратовская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

1.4. Официальная Интернет-страница Конкурса:

<https://искусствосегодня.рф/мероприятия/конкурскомпозиторов/>

1.5. Электронная почта: [composers@iskusstvosegodnya.ru](mailto:composers@iskusstvosegodnya.ru).

1.6. Официальный язык Конкурса: русский.

## 2. Цель

2.1. Поддержка композиторского творчества.

## 3. Задачи

3.1. Ознакомиться с произведениями современных композиторов.

3.2. Открыть новые композиторские имена.

3.3. Продемонстрировать публике новейшие достижения в области современной музыки.

## 4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры: Организационный комитет и Жюри.

4.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет), целью которого является обеспечение и организационная поддержка мероприятий Конкурса, состоит из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.3. В обязанности Оргкомитета входят:

- организация и планирование мероприятий Конкурса;
- формирование состава жюри;
- приём и обработка заявок на участие в Конкурсе;
- обеспечение условий для работы жюри;
- изготовление дипломов и сертификатов для участников Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

• отклонять заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения;

• отправлять запросы в направляющие организации для подтверждения указанных в заявке сведений об участнике Конкурса (ФИО, дата рождения и др.).

4.5. Жюри Конкурса, целью которого является определение лауреатов и дипломантов Конкурса, формируется из числа ведущих композиторов России.

4.6. В обязанности жюри входят:

- прослушивание, просмотр и оценивание сочинений участников Конкурса;
- определение лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации и категории, обладателя Гран-при.

4.7. Жюри имеет право:

- учреждать специальные дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать не все места;
- не присуждать Гран-при.

4.8. Все решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. Состав жюри публикуется на официальной странице Конкурса.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных колледжей и вузов, аспиранты и ассистенты-стажёры, преподаватели и профессиональные композиторы.

5.2. В Конкурсе не могут принимать участие члены Оргкомитета, Жюри и их обучающиеся.

5.3. Конкурс проводится в один тур дистанционно.

## **6. Порядок подачи заявки**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки на странице Конкурса в сроки, указанные в разделе 9 настоящего Положения.

6.2. К заявке необходимо приложить ноты (pdf), аудиозапись живого или компьютерного исполнения (mp3) или видеозапись живого исполнения (mpeg4).

6.3. Если сочинение является электроакустической композицией, наличие нот не обязательно.

6.4. Заявка считается принятой после получения по электронной почте сообщения о её регистрации. Регистрация заявки производится Оргкомитетом в ручном режиме и может занимать до 10 рабочих дней.

6.5. Рекомендуются отправлять заявки не позднее, чем за 10 дней до окончания дедлайна, так как в этом случае будет больше возможностей для исправления ошибок в заявке в случае её отклонения.

## **7. Категории участников**

7.1. Категория А – 7–9 лет.

7.2. Категория Б – 10–12 лет.

7.3. Категория В – 13–15 лет.

7.4. Категория Г – 16–18 лет.

7.5. Категория Д – от 19 лет без ограничений по возрасту.

## **8. Программные требования, номинации, критерии оценки**

8.1. На Конкурс принимаются авторские сочинения в любых жанрах и для любых исполнительских составов.

8.2. Конкурсная программа может состоять из любого количества сочинений общей продолжительностью не более 5-ти минут в категории А, не более 10-ти минут в

категории Б, не более 15-ти минут в категории В, не более 20 минут в категории Г, не более 25-ти минут в категории Д.

8.3. Критерии оценки: идея, материал, развитие, драматургия, фактура, инструментовка, современные композиторские и исполнительские техники, оформление нотного текста, соответствие возрасту, опыту и статусу участника.

8.4. Номинации Конкурса формируются по мере поступления заявок.

8.5. Сочинения, написанные коллективом авторов, на Конкурс не принимаются.

## 9. Сроки проведения Конкурса

9.1. Приём заявок на участие: с 1 марта по 30 апреля 2024 года.

9.2. Работа жюри: в течение мая 2024 года.

9.3. Публикация результатов и наградных документов на странице Конкурса: 10 июня 2024 года.

## 10. Награды и порядок их присуждения

10.1. В каждой категории и номинации определяются лауреаты (1, 2, 3 место) и дипломанты, которые получают соответствующие электронные дипломы.

10.2. Один участник Конкурса может стать обладателем Гран-при.

10.3. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами ни в одной номинации, получают сертификат участника.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников Конкурса, получают Благодарности за подготовку лауреатов, дипломантов и участников Конкурса.

10.5. Обладатель Гран-при и лауреаты I степени **в категории Д**, являющиеся членами Союза композиторов России, будут приглашены в состав жюри следующего Конкурса.

## 11. Финансовые условия

11.1. Участники Конкурса оплачивают Оргвзнос в размере 800 рублей. Оплата осуществляется в течение трёх дней с момента отправки Оргкомитетом уведомления о регистрации заявки и счёта на оплату.

11.2. Инвалидам, детям из многодетных семей (до 17 лет включительно) и пенсионерам при наличии подтверждающих документов предоставляется скидка на оплату Оргвзноса в размере 20 %.

11.3. Подписчикам сообщества «Искусство сегодня» в социальной сети «ВК» (<https://vk.com/iskusego>) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в ВК).

11.4. Подписчикам сообщества «Театр новой музыки» в социальной сети «ВК» (<https://vk.com/totnm>) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в ВК).

11.5. Подписчикам Телеграм-канала «Искусство сегодня» (<https://t.me/s/iskusstvosegodnya>) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в Телеграм).

11.6. Подписчикам Телеграм-канала «Театр новой музыки» (<https://t.me/s/totnm>) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в Телеграм).

11.7. При сочетании условий, перечисленных в пп. 11.3–11.6, скидки суммируются.

11.8. Реквизиты для оплаты Оргвзноса высылаются вместе с подтверждением регистрации заявки.

11.9. Оплата Оргвзноса не гарантирует обязательное получение участником звания лауреата или дипломанта.

11.10. Участники, обучающиеся в музыкальных школах и колледжах г. Саратова и Саратовской области, в Саратовской консерватории, Оргвзнос не оплачивают.

## **12. Заключительные положения**

12.1. Перед отправкой заявки на участие в Конкурсе, а также при обращении в Оргкомитет по вопросам организации и проведения Конкурса, участник или его представитель обязан внимательно ознакомиться со всеми пунктами настоящего Положения и Договора-оферты № 2 от 01.08.2023 года об организации и проведении всероссийских мероприятий (текст договора размещён на сайте <https://искусствосегодня.рф>).

12.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается абсолютно со всеми условиями Конкурса, прописанными в настоящем Положении.

12.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

12.4. Связь с участниками, не достигшими 18 лет, осуществляется только через их законных представителей или преподавателей.

12.5. Присланные на Конкурс сочинения не рецензируются, не редактируются и не возвращаются. Протоколы членов, их баллы и комментарии являются конфиденциальной информацией и не разглашаются.

12.6. Дипломы, сертификаты и благодарности в электронном виде размещаются на интернет-странице Конкурса.

12.7. Оргкомитет оставляет за собой право на издание, исполнение, аудио- или видеозапись, радио-, теле-, онлайн-трансляцию сочинений участников Конкурса без выплаты им авторского гонорара.