Искусство сегодня
центр творчества и науки

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийском творческом конкурсе
«Мои музыкальные впечатления»

г. Саратов

2024

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Цель 3
3. Задачи 3
4. Организационная структура Конкурса 3
5. Порядок проведения Конкурса 4
6. Порядок подачи заявки 4
7. Категории участников 4
8. Программные требования, номинации, критерии оценки 4
9. Сроки проведения Конкурса 5
10. Награды и порядок их присуждения 5
11. Финансовые условия 5
12. Заключительные положения 6

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения II Всероссийского творческого конкурса «Мои музыкальные впечатления» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса:

- Центр творчества и науки «Искусство сегодня»;
- Школа-студия современного искусства.

1.3. Партнёры Конкурса:

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова;
- Саратовская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

1.4. Официальная Интернет-страница Конкурса: https://искусствосегодня.рф/мероприятия/ммв/

1.5. Электронная почта: mmv@iskusstvosegodnya.ru.

1.6. Официальный язык Конкурса: русский.

2. Цель

2.1. Поддержка творчества художников и писателей, связанного с музыкальным искусством.

3. Задачи

3.1. Ознакомиться с картинами современных художников, чьё творчество связано с музыкой.

3.2. Ознакомиться с рассказами современных писателей, чьё творчество связано с музыкой.

3.3. Продемонстрировать публике новейшие достижения в области изобразительного искусства и литературы, связанные с музыкой.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры: Организационный комитет и Жюри.

4.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет), целью которого является обеспечение и организационная поддержка мероприятий Конкурса, состоит из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.3. В обязанности Оргкомитета входят:

- организация и планирование мероприятий Конкурса;
- формирование состава жюри;
- приём и обработка заявок на участие в Конкурсе;
- обеспечение условий для работы жюри;
- изготовление дипломов и сертификатов для участников Конкурса.

4.4. Оргкомитет имеет право:

- отклонять заявки, не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- отправлять запросы в направляющие организации для подтверждения указанных в заявке сведений об участнике Конкурса (ФИО, дата рождения и др.).

4.5. Жюри Конкурса, целью которого является определение лауреатов и дипломантов Конкурса, формируется из числа ведущих композиторов России.

4.6. В обязанности жюри входят:

- прослушивание, просмотр и оценивание сочинений участников Конкурса;
- определение лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации и категории, обладателя Гран-при.

4.7. Жюри имеет право:

- учреждать специальные дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать не все места;
- не присуждать Гран-при.

4.8. Все решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. Состав жюри публикуется на официальной странице Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане РФ в возрасте от семи лет.

5.2. В Конкурсе не могут принимать участие члены Оргкомитета, Жюри и их обучающиеся.

5.3. Конкурс проводится в один тур дистанционно.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки на странице Конкурса и приложить к ней материалы (Раздел 8) в сроки, указанные в разделе 9 настоящего Положения.

6.2. Заявка считается принятой после получения по электронной почте сообщения о её регистрации. Регистрация заявки производится Оргкомитетом в ручном режиме и может занимать до 10 рабочих дней.

6.3. Рекомендуется отправлять заявки не позднее, чем за 10 дней до окончания дедлайна, так как в этом случае будет больше возможностей для исправления ошибок в заявке в случае её отклонения.

7. Категории участников

7.1. Категория А – 7–9 лет.

7.2. Категория Б – 10–12 лет.

7.3. Категория В – 13–15 лет.

7.4. Категория Г – 16–18 лет.

7.5. Категория Д – от 19 лет без ограничений по возрасту.

8. Программные требования, номинации, критерии оценки

8.1. На Конкурс принимаются рассказы (docx) и рисунки (jpeg), созданные после прослушивания музыки А.Г. Шнитке, 90-летие со дня рождения которого в этом году отмечает весь мир, или музыки А.А. Бренинга, которому в этом году исполнилось бы 100 лет.

8.2. Конкурс проводится по двум номинациям: «Рассказ» и «Рисунок».

8.3. Один участник может принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях.

8.4. Критерии оценки в номинации «Рассказ»: идея, драматургия, грамотность построения текста, степень отражения музыки, соответствие возрасту, опыту и статусу участника.

8.5. Критерии оценки в номинации «Рисунок»: идея, фактура, соответствие возрасту, степень отражения музыки, соответствие опыту и статусу участника.

9. Сроки проведения Конкурса

9.1. Приём заявок на участие: с 1 апреля по 31 мая 2024 года.

9.2. Работа жюри: в течение июня 2024 года.

9.3. Публикация результатов и наградных документов на странице Конкурса: 30 июня 2024 года.

10. Награды и порядок их присуждения

10.1. В каждой категории и номинации определяются лауреаты (1, 2, 3 место) и дипломанты, которые получают соответствующие электронные дипломы.

10.2. Один участник Конкурса может стать обладателем Гран-при.

10.3. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами ни в одной номинации, получают сертификат участника.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников Конкурса, получают Благодарности за подготовку лауреатов, дипломантов и участников Конкурса.

11. Финансовые условия

11.1. Участники Конкурса оплачивают Оргвзнос в размере 600 рублей за каждую номинацию. Оплата осуществляется в течение трёх дней с момента отправки Оргкомитетом уведомления о регистрации заявки и счёта на оплату.

11.2. Инвалидам, детям из многодетных семей (до 17 лет включительно) и пенсионерам при наличии подтверждающих документов предоставляется скидка на оплату Оргвзноса в размере 20 %.

11.3. Подписчикам сообщества «Искусство сегодня» в социальной сети «ВК» (https://vk.com/iskusego) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в ВК).

11.4. Подписчикам сообщества «Театр новой музыки» в социальной сети «ВК» (https://vk.com/totnm) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в ВК).

11.5. Подписчикам Телеграм-канала «Искусство сегодня» (https://t.me/s/iskusstvosegodnya) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в Телеграм).

11.6. Подписчикам Телеграм-канала «Театр новой музыки» (https://t.me/s/totnm) предоставляется скидка 5 % при наличии подтверждения (к заявке должна быть прикреплена ссылка на профиль в Телеграм).

11.7. При сочетании условий, перечисленных в пп. 11.3–11.6, скидки суммируются.

11.8. Реквизиты для оплаты Оргвзноса высылаются вместе с подтверждением регистрации заявки.

11.9. Оплата Оргвзноса не гарантирует обязательное получение участником звания лауреата или дипломанта.

11.10. Участники, обучающиеся в школах, колледжах и вузах г. Саратова и Саратовской области, Оргвзнос не оплачивают.

12. Заключительные положения

12.1. Перед отправкой заявки на участие в Конкурсе, а также при обращении в Оргкомитет по вопросам организации и проведения Конкурса, участник или его представитель обязан внимательно ознакомиться со всеми пунктами настоящего Положения и Договора-оферты № 2 от 01.08.2023 года об организации и проведении всероссийских мероприятий (текст договора размещён на сайте https://искусствосегодня.рф).

12.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается абсолютно со всеми условиями Конкурса, прописанными в настоящем Положении.

12.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

12.4. Связь с участниками, не достигшими 18 лет, осуществляется только через их законных представителей или преподавателей.

12.5. Присланные на Конкурс сочинения не рецензируются, не редактируются и не возвращаются. Протоколы членов, их баллы и комментарии являются конфиденциальной информацией и не разглашаются.

12.6. Дипломы, сертификаты и благодарности в электронном виде размещаются на интернет-странице Конкурса.

12.7. Оргкомитет оставляет за собой право на издание, исполнение, аудио- или видеозапись, радио-, теле-, онлайн-трансляцию сочинений участников Конкурса без выплаты им авторского гонорара.