Приложение 4
к Положению II Всероссийской музыкально-теоретической олимпиады
Школы-студии современного искусства

Задания
II Всероссийской музыкально-теоретической олимпиады
Школы-студии современного искусства
в номинации «Теория музыки»

Категория III (17–20 лет)

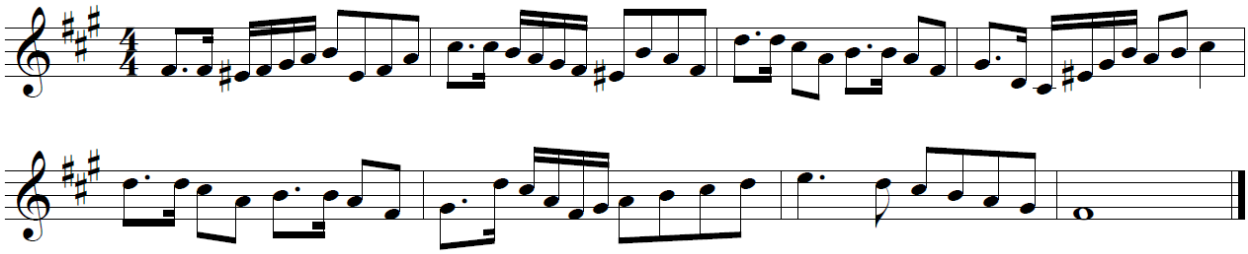
1. Объясните одну из следующих теоретических тем (запишите видео):
- «Тональности первой степени родства»,
- «Лады народной музыки»
- «Альтерация и хроматизм. Хроматическая гамма»
- «Главные септаккорды и их обращения»

2. Сопоставьте термины и их определения (разноцветными стрелочками):

Секвенция	Запись мелодии в другой тональности.
Транспозиция	Повторение мотива на новой высоте.
Каденция	Аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям.
Септаккорд	Окончание предложения.
Пентатоника	Бесполутоновый пятиступенный лад.

3. Разделите на такты и правильно сгруппируйте длительности:

4. Определите тональность и вид лада. Транспонируйте мелодию в субдоминантовую тональность.



5. Сочините мелодию с использованием синкоп.