**ПАМЯТКА ПО ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ**

Ниже приведён образец заполненной таблицы. Участники, обучающиеся в образовательных организация заполняют таблицу на стр. 2. Участники, работающие в образовательных организациях, заполняют таблицу на стр.3. После заполнения таблицы всё лишнее из данного файла нужно удалить.

При заполнении таблицы следует изменить данные во всех колонках на свои в соответствии с образцом.

При заполнении нужно соблюдать последовательность, переносы строки, знаки препинания, пробелы и шрифты, указанные в образце.

После заполнения регистрационную форму нужно сохранить в формате doc, docx или odt и назвать по шаблону «Фамилия участника» (Иванов).

Две папки с конкурсными материалами должны быть загружены на Яндекс-диск или Облако Mail.ru. Использование других облачных дисков не допускается.

**В папке с конкурсными материалами № 1 должны быть следующие документы (название папки: Папка 1):**

1. текст статьи в формате doc, docx или odt (название файла по шаблону: Псевдоним участника (Исследователь343);
2. нотные примеры, схемы, картинки в формате jpg или jpeg (при необходимости).

**В папке с конкурсными материалами № 2 должна быть (Название папки: Папка 2):**

справка с места учёбы или работы с печатью организации и подписью руководителя организации.

**ЗАЯВКА**

**на участие в I Открытом Всероссийском конкурсе исследовательских работ по музыкознанию Школы-студии современного искусства**

**для обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Псевдоним* | *ФИО, страна, учебное заведение, курс (класс), специальность* | *Номинация* | *Тема работы* | *Дата рождения* | *ФИО руководителя с указанием учёного звания и учёной степени (если есть)* | *E-mail* | *Телефон* | *Ссылка на папку № 1* | *Ссылка на папку № 2* |
| Исследователь343 | **Иванов Иван Иванович**  ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 3-й курс (бакалавриат), специальность «оркестровые струнные инструменты» | Научно-исследовательская статья | Модификация тональной системы в музыке начала XXI века | 02.02.2002 | **Иванов Иван Иванович**  Профессор, доктор искусствоведения | ivanov@i.ru | +7 900 333 00 00 | <https://искусствосегодня.рф/конкурсы/исследования> | <https://искусствосегодня.рф/конкурсы/исследования> |

**ЗАЯВКА**

**на участие в I Открытом Всероссийском конкурсе исследовательских работ по музыкознанию Школы-студии современного искусства**

**для преподавателей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Псевдоним* | *ФИО, страна, место работы, должность, учёная степень (если есть), учёное звание (если есть)* | *Номинация* | *Тема работы* | *Дата рождения* | *E-mail* | *Телефон* | *Ссылка на папку № 1* | *Ссылка на папку № 2* |
| Исследователь343 | **Иванов Иван Иванович**  ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», старший преподаватель кафедры специальных дисциплин, кандидат искусствоведения, профессор | Научно-исследовательская статья | Модификация тональной системы в музыке начала XXI века | 02.02.2002 | ivanov@i.ru | +7 900 333 00 00 | <https://искусствосегодня.рф/конкурсы/исследования> | <https://искусствосегодня.рф/конкурсы/исследования> |