

**Согласовано**  
Проректор по воспитательной и творческой  
работе федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Саратовская государственная консерватория  
имени Л.В. Собинова»



А.В. Кошелев

31 мая 2021 г.

**Утверждаю**  
Директор  
Автономной некоммерческой  
профессиональной образовательной  
организации  
«Школа-студия современного  
искусства»



В.В. Орлов

2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Конкурса на лучшее сочинение для струнного квартета**  
**в рамках IV Международного фестиваля современного искусства**  
**«Арт-модерн»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса на лучшее сочинение для струнного квартета в рамках IV Международного фестиваля современного искусства «Арт-модерн» (далее фестиваль).
- 1.2. Конкурс проводится среди композиторов, являющихся выпускниками или студентами музыкальных вузов по специальности «композиция» в возрасте от 18 лет.
- 1.3. Сроки проведения конкурса: июнь – сентябрь 2021 года.
- 1.4. Формат проведения конкурса: дистанционный.
- 1.5. Сайт конкурса: [искусствосегодня.рф](http://искусствосегодня.рф).

**2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

- 2.1. Учредитель конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».
- 2.2. Организатор конкурса – Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства».

**3. ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

- 3.1. Создание условий и содействие развитию современной академической музыки для струнного квартета.

**4. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 4.1. Интегрировать образовательные учреждения культуры и искусства в единое творческое пространство.
- 4.2. Обменяться опытом в области сочинения и исполнения музыки для струнного квартета.
- 4.3. Познакомить широкую публику с современными струнными квартетами.

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Один участник может представить только одно сочинение для струнного квартета (состав: две скрипки, альт, виолончель).

5.2. Хронометраж: от 5 до 20 минут.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо **до 5 сентября 2021 года (включительно)** представить следующие документы:

- заявку на участие в формате doc или docx (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных с подписью в формате pdf (см. Приложение 2);
- партитуру и партии, набранные на компьютере, в формате pdf;
- демонстрационную аудиозапись конкурсных сочинений в формате mp3;
- копию паспорта формате pdf;
- справку с места учёбы или копию диплома о высшем или послевузовском образовании по специальности «композиция» в формате pdf;
- цветную фотографию хорошего качества в формате jpeg.

Все конкурсные материалы должны быть загружены в одну папку на облачном диске (Yandex, Mail, Google, Onedrive и т.д.) и присланы в виде ссылки на эту папку по электронной почте: [iskusstvosegodnya@mail.ru](mailto:iskusstvosegodnya@mail.ru).

5.4. Заявка считается принятой только после подтверждения от Оргкомитета о получении заявки.

5.8. Благотворительный взнос в поддержку конкурса составляет 1000 р.

5.9. Благотворительный взнос оплачивается только после подтверждения заявки и не подлежит возврату. Реквизиты для оплаты будут высланы после получения заявки. Средства, полученные от благотворительного взноса, будут направлены на организацию данного конкурса и мероприятий, связанных с фестивалем «Арт-модерн».

## 6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. По итогам конкурса будут определены лауреаты (I, II, III степеней), дипломанты (I, II, III степеней), которые будут награждены соответствующими дипломами в электронном виде. Один участник конкурса может стать обладателем Гран-при.

6.2. Участники Конкурса, не получившие звания лауреатов, получают сертификат участника в электронном виде.

6.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников конкурса будут награждены благодарностями в электронном виде.

6.4. Произведение обладателя Гран-при будет исполнено SQ-квartetом **16 октября** на IV Международном фестивале современного искусства «Арт-модерн».

## 7. ЖЮРИ

7.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных профессиональных композиторов и исполнителей.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все звания и места, делить их между участниками, не присуждать Гран-при.

7.3. Все решения жюри окончательные, обжалованию и пересмотру не подлежат.

## 8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 1 июня по 5 сентября – приём заявок на участие в конкурсе.

С 6 по 8 сентября – обработка полученных заявок.

С 9 по 12 сентября – изучение и оценивание членами жюри конкурсных материалов.

13 сентября – публикация итогов конкурса на официальном сайте.

14 – 30 сентября – подготовка наградных документов и их рассылка по электронной почте.

## 9. ОРГКОМИТЕТ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Кошелев Алексей Владимирович**, проректор по воспитательной и творческой работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Вишневская Лилия Алексеевна**, зав. кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, член Союза композиторов РФ.

**Орлов Владимир Валерьевич**, директор АНПОО «Школа-студия современного искусства», кандидат искусствоведения, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, член Союза композиторов РФ, председатель Саратовского отделения Гильдии молодых музыкантов Российского музыкального союза («МеждународМолОт»).

**Бабаян Инна Вячеславовна**, директор Центра городских и региональных исследований Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина, кандидат социологических наук, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Шевцова Анастасия Владимировна**, руководитель SQ-квартета, преподаватель Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Е-mail: [iskusstvosegodnya@mail.ru](mailto:iskusstvosegodnya@mail.ru).

Телефон: +7 (845-2) 99-02-86.