

Согласовано
Проректор по воспитательной и творческой
работе федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»



А.В. Кошелев

31 мая 2021 г.

Утверждаю
Директор
Автономной некоммерческой
профессиональной образовательной
организации
«Школа-студия современного
искусства»



В.В. Орлов

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Конкурса на лучшее сочинение для струнного квартета
в рамках IV Международного фестиваля современного искусства
«Арт-модерн»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса на лучшее сочинение для струнного квартета в рамках IV Международного фестиваля современного искусства «Арт-модерн» (далее фестиваль).
- 1.2. Конкурс проводится среди композиторов, являющихся выпускниками или студентами музыкальных вузов по специальности «композиция» в возрасте от 18 лет.
- 1.3. Сроки проведения конкурса: июнь – сентябрь 2021 года.
- 1.4. Формат проведения конкурса: дистанционный.
- 1.5. Сайт конкурса: искусствосегодня.рф.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

- 2.1. Учредитель конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».
- 2.2. Организатор конкурса – Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства».

3. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- 3.1. Создание условий и содействие развитию современной академической музыки для струнного квартета.

4. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 4.1. Интегрировать образовательные учреждения культуры и искусства в единое творческое пространство.
- 4.2. Обменяться опытом в области сочинения и исполнения музыки для струнного квартета.
- 4.3. Познакомить широкую публику с современными струнными квартетами.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Один участник может представить только одно сочинение для струнного квартета (состав: две скрипки, альт, виолончель).

5.2. Хронометраж: от 5 до 20 минут.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо **до 5 сентября 2021 года (включительно)** представить следующие документы:

- заявку на участие в формате doc или docx (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных с подписью в формате pdf (см. Приложение 2);
- партитуру и партии, набранные на компьютере, в формате pdf;
- демонстрационную аудиозапись конкурсных сочинений в формате mp3;
- копию паспорта формате pdf;
- справку с места учёбы или копию диплома о высшем или послевузовском образовании по специальности «композиция» в формате pdf;
- цветную фотографию хорошего качества в формате jpeg.

Все конкурсные материалы должны быть загружены в одну папку на облачном диске (Yandex, Mail, Google, Onedrive и т.д.) и присланы в виде ссылки на эту папку по электронной почте: iskusstvosegodnya@mail.ru.

5.4. Заявка считается принятой только после подтверждения от Оргкомитета о получении заявки.

5.8. Благотворительный взнос в поддержку конкурса составляет 1000 р.

5.9. Благотворительный взнос оплачивается только после подтверждения заявки и не подлежит возврату. Реквизиты для оплаты будут высланы после получения заявки. Средства, полученные от благотворительного взноса, будут направлены на организацию данного конкурса и мероприятий, связанных с фестивалем «Арт-модерн».

6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. По итогам конкурса будут определены лауреаты (I, II, III степеней), дипломанты (I, II, III степеней), которые будут награждены соответствующими дипломами в электронном виде. Один участник конкурса может стать обладателем Гран-при.

6.2. Участники Конкурса, не получившие звания лауреатов, получают сертификат участника в электронном виде.

6.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников конкурса будут награждены благодарностями в электронном виде.

6.4. Произведение обладателя Гран-при будет исполнено SQ-квartetом **16 октября** на IV Международном фестивале современного искусства «Арт-модерн».

7. ЖЮРИ

7.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных профессиональных композиторов и исполнителей.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все звания и места, делить их между участниками, не присуждать Гран-при.

7.3. Все решения жюри окончательные, обжалованию и пересмотру не подлежат.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 1 июня по 5 сентября – приём заявок на участие в конкурсе.

С 6 по 8 сентября – обработка полученных заявок.

С 9 по 12 сентября – изучение и оценивание членами жюри конкурсных материалов.

13 сентября – публикация итогов конкурса на официальном сайте.

14 – 30 сентября – подготовка наградных документов и их рассылка по электронной почте.

9. ОРГКОМИТЕТ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кошелев Алексей Владимирович, проректор по воспитательной и творческой работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Вишневская Лилия Алексеевна, зав. кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, член Союза композиторов РФ.

Орлов Владимир Валерьевич, директор АНПОО «Школа-студия современного искусства», кандидат искусствоведения, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, член Союза композиторов РФ, председатель Саратовского отделения Гильдии молодых музыкантов Российского музыкального союза («МеждународМолОт»).

Бабаян Инна Вячеславовна, директор Центра городских и региональных исследований Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина, кандидат социологических наук, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Шевцова Анастасия Владимировна, руководитель SQ-квартета, преподаватель Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Е-mail: iskusstvosegodnya@mail.ru .

Телефон: +7 (845-2) 99-02-86.