

**Согласовано**  
Проректор по воспитательной и творческой  
работе федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Саратовская государственная консерватория  
имени Л.В. Собинова»



А.В. Кошелев  
31 мая 2021 г.

**Утверждаю**  
Директор  
Автономной некоммерческой  
профессиональной образовательной  
организации  
«Школа-студия современного  
искусства»



В.В. Орлов  
2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Конкурса юных композиторов**  
**в рамках IV Международного фестиваля современного искусства**  
**«Арт-модерн»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса юных композиторов (далее – конкурс) в рамках IV Международного фестиваля современного искусства «Арт-модерн» (далее – фестиваль).
- 1.2. Конкурс проводится среди учащихся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студентов музыкальных колледжей.
- 1.3. Сроки проведения конкурса: июнь – сентябрь 2021 года.
- 1.4. Формат проведения конкурса: дистанционный.

**2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

- 2.1. Учредитель конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».
- 2.2. Организатор конкурса – Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Школа-студия современного искусства».

**3. ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

- 3.1. Создание условий и содействие развитию предмета «композиция» в ДМШ, ДШИ, ССМШ и музыкальном колледже.

**4. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 4.1. Интегрировать образовательные учреждения культуры и искусства в единое творческое пространство.
- 4.2. Обменяться опытом в области преподавания композиции в ДМШ, ДШИ, ССМШ и музыкальном колледже.
- 4.3. Дать возможность юным композиторам презентовать свое творчество широкой аудитории.

## 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- категория I (7 – 9 лет);
- категория II (10 – 12 лет);
- категория III (13 – 15 лет);
- категория IV (16 – 18 лет).

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ХРОНОМЕТРАЖ

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальная миниатюра (для 1 – 3 инструментов);
- инструментальная циклическая или крупная форма (для 1 – 3 инструментов);
- романс или песня;
- вокальный цикл.

6.2. Один участник может участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

6.3. В номинациях «инструментальная миниатюра», «романс или песня» устанавливается следующий хронометраж:

- для участников категории I – до 2 минут;
- для участников категории II – до 3 минут;
- для участников категории III – до 4 минут;
- для участников категории IV – до 5 минут.

6.4. В номинациях «инструментальная циклическая или крупная форма», «вокальный цикл» устанавливается следующий хронометраж:

- для участников категории I – до 5 минут;
- для участников категории II – до 7 минут;
- для участников категории III – до 10 минут;
- для участников категории IV – до 15 минут.

## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в конкурсе необходимо **до 5 сентября 2021 года (включительно)** представить следующие документы:

- заявку на участие в формате doc или docx (см. Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных с подписью в формате pdf (см. Приложение 2);
- ноты конкурсных сочинений в формате pdf;
- аудиозапись исполнения в формате mp3 или видеозапись исполнения в формате mp4;
- копию паспорта или свидетельства о рождении в формате pdf;
- справку с места учебы в формате pdf;
- цветную фотографию хорошего качества в формате jpeg.

Все конкурсные материалы должны быть загружены в одну папку на облачном диске (Yandex, Mail, Google, Onedrive и т.д.) и присланы в виде ссылки на эту папку по электронной почте: [iskusstvosegodnya@mail.ru](mailto:iskusstvosegodnya@mail.ru).

7.2. Заявка считается принятой только после подтверждения от Оргкомитета о получении заявки.

7.3. Благотворительный взнос в поддержку конкурса составляет 400 р. при участии в одной номинации, 700 р. при участии в двух номинациях, 900 р. при участии в трёх номинациях, 1000 р. при участии во всех номинациях



7.4. Благотворительный взнос оплачивается только после подтверждения заявки и не подлежит возврату. Реквизиты для оплаты будут высланы после получения заявки. Средства, полученные от благотворительного взноса, будут направлены на организацию данного конкурса и мероприятий, связанных с фестивалем «Арт-модерн».

## 8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. По итогам конкурса будут определены лауреаты (I, II, III степеней), дипломанты (I, II, III степеней), которые будут награждены соответствующими дипломами в электронном виде. Один участник конкурса может стать обладателем Гран-при.

8.2. Участники Конкурса, не получившие звания лауреатов, получают сертификат участника в электронном виде.

8.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, дипломантов и участников конкурса, концертмейстеры будут награждены благодарностями в электронном виде.

8.4. Лауреаты и обладатели Гран-при выступят на концерте юных композиторов на IV Международном фестивале современного искусства «Арт-модерн» **16 октября** в Театральном зале Саратовской консерватории и будут награждены дипломами лауреатов IV Международного фестиваля современного искусства «Арт-модерн».

8.5. Выступление лауреатов и обладателей Гран-при конкурса на фестивале может быть очным и заочным. При очном участии музыка исполняется на концерте. Дорога, проживание, питание, организация исполнения – за счёт направляющей стороны. При заочном участии необходимо представить качественную профессиональную видеозапись в формате mp4 для её демонстрации в рамках фестиваля.

## 9. ЖЮРИ

9.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных профессиональных композиторов.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все звания и места, делить их между участниками, не присуждать Гран-при.

9.3. Все решения жюри окончательные, обжалованию и пересмотру не подлежат.

## 10. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 1 июня по 5 сентября – приём заявок на участие в конкурсе.

С 6 по 8 сентября – обработка полученных заявок.

С 9 по 12 сентября – изучение и оценивание членами жюри конкурсных материалов.

13 сентября – публикация итогов конкурса на официальном сайте.

14 – 30 сентября – подготовка наградных документов и их рассылка по электронной почте.

## 11. ОРГКОМИТЕТ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Кошелёв Алексей Владимирович**, проректор по воспитательной и творческой работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Вишневская Лилия Алексеевна**, зав. кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, член Союза композиторов РФ.

**Орлов Владимир Валерьевич**, директор АНПОО «Школа-студия современного искусства», кандидат искусствоведения, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, член Союза композиторов РФ, председатель Саратовского отделения Гильдии молодых музыкантов Российского музыкального союза («МеждународМолОт»).

**Бабаян Инна Вячеславовна**, директор Центра городских и региональных исследований Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина,

кандидат социологических наук, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Е-mail: [iskusstvosegodnya@mail.ru](mailto:iskusstvosegodnya@mail.ru) .

Телефон: +7 (845-2) 99-02-86.